

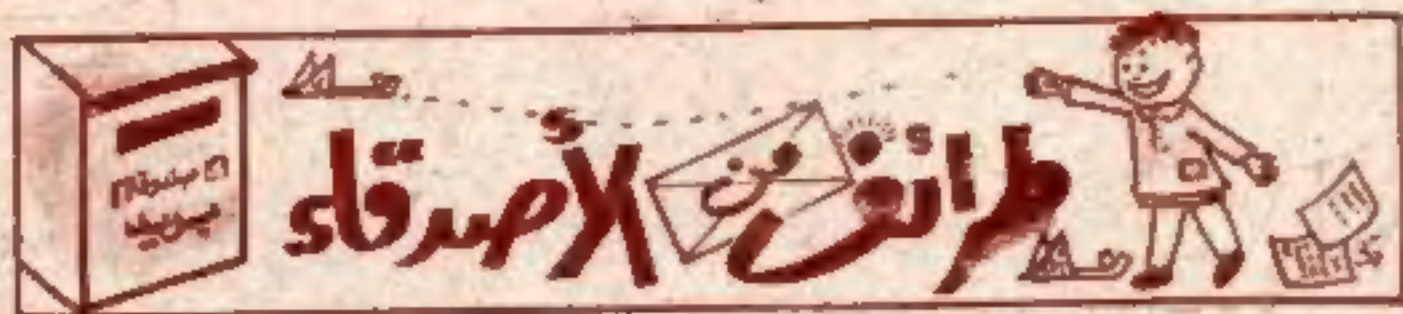
اسمعی

العدد ۱۹۹ - ۲۱ یشای ۱۹۶۰



مدرسه

مدرسه



نكت

القاضي : ولما شفت الحادث
ده حصل لك ايه ؟
الشاهد «الأصلع» : شمرى
وقف .
القاضي : حكمت المحكمة
بحسب الشاهد .
سبح السيد ابراهيم - بركة السبع



الغباط - أسأل المصاب
الى اتور في الحادثة عن اسمه
علشان تبلغ اهله .
العسكري - سألته يا أفندم
فقال ان اهله عارفين اسمه
كويس .
أسامة محمد عواد سليم - الزقازيق



الأول : السبعا طقت النور
ايه ؟
الثاني : أصل يظهر فيه غارة
يا عبيط !

علاء عبد القادر

المرضى - تخلع لى الخرس
يكام ؟
الطبيب - بعشرين قرش .
المرضى - رخص شوية
علشان اذا عجبنى السعراخلع
خمسين ثلاثة .

رجاء فريد - السيدة زينب

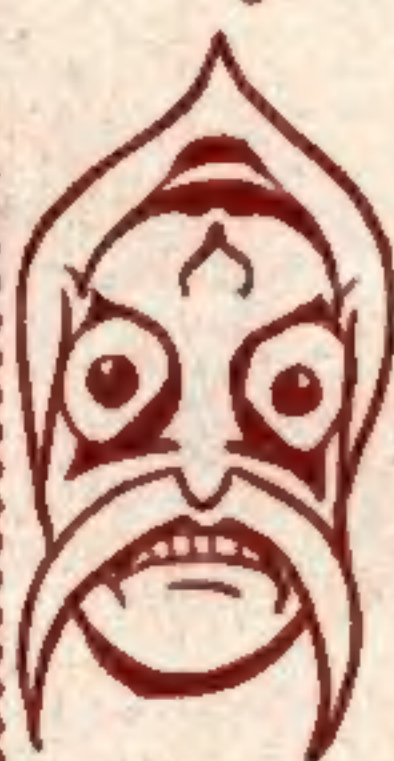


الأول : ايه الحجر الكبير
الى انت شأيله ده يا حنين
حنين : دا عينة بيت راح
نشتريه .

حاتم عبد الفنى

٣ يساوى ٦

هذه الوجوه الثلاثة تساوى ستة ، لانك اذا
قلبتي كلا منها حصلت على وجه آخر .



مارد غاضب

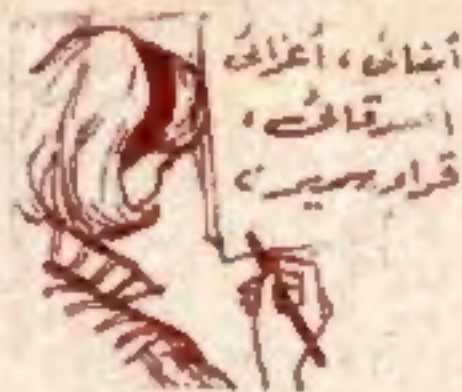


طفل مذنب



سيدة جميلة

ارسل الصور الصديق « نجيب عطا الله » من شبرا .



ارسل لى أحد الاصدقاء
يقول :
- لقد سمعت ان كل
الصحفيين أغنياء ، لهذا أفكر
فى ان أصبح صحفيا ، فما
رايك ؟

ورأى ان الصديق أخطأ
مرتين ، المرة الاولى عندما
ظن ان كل الصحفيين أغنياء
والخطأ الثانى انه يريد ان
يعمل بالصحافة ، لا لانها
رسالة او هواية يحبها ، ولكن
لكى يصبح غنيا . لهذا فهو
لن ينجح كصحفى ، ولن
يصبح غنيا .

وبهذه المناسبة أروى له
هذه القصة :

تقاعد أحد الصحفيين عن
العمل وعنده ١٠٠ ألف
جنيه . وذهب صحفى ليساله
كيف جمع ثروته فقال :
- لقد عملت بالصحافة
٤٠ عاما ، كافحت طويلا
وصبرت كثيرا وكنت أمينا
فى كل شيء ، وقد كنت
ساستمر فى كفاحى لولا ان
ماتت جدة أمى وتركت لى
١٠٠ ألف جنيه .

نسيته اليقور

الكومي

تصدرت دار الهلال
١٦ شايحة مختارة من القصة بالقاهرة

نسيته اليقور

نادية نشأت

مربية اليقور

فتيلة راشد

سكرتيرة اليقور

رئيس كامل

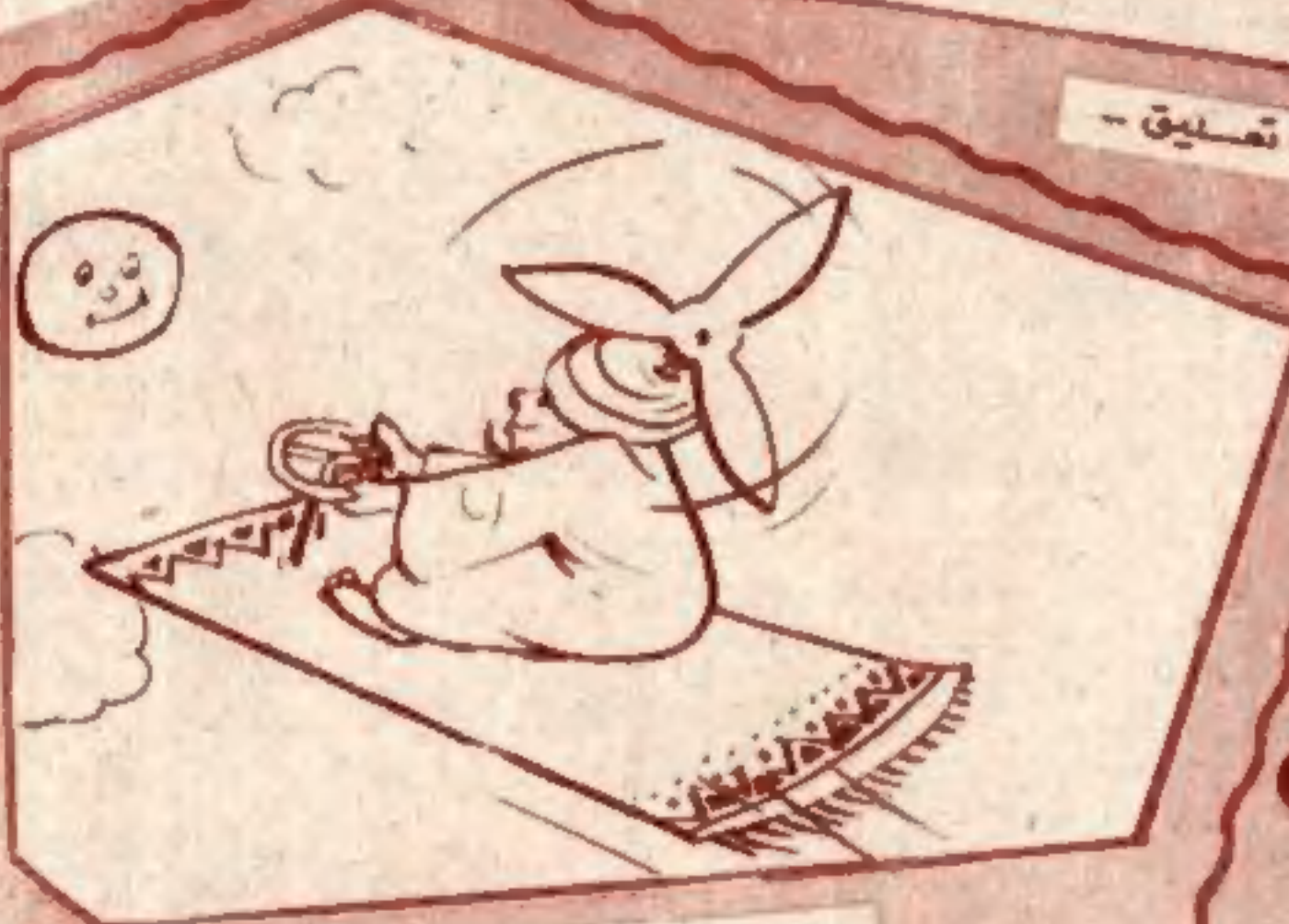
اضحك وفرش



بدون تعليق -



يا خسارة .. نسيت أحمد فيام
فت الكاميرا !



الوصول إلى القمر ...



- على ماما ماتخلع كلام ...
يكون القميل نشف ؟



- أيوه فكرة جميلة ؟



- يا ترى أنشر القميل
فيمت ؟

” باجل “ وسر الدب الأحمر

ملخص : اقام « باسل » واصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » مخيمهم في « المعادي » بالقرب من منطقة كثيرة الاشجار تشبه الغابة . وذهب « باسل » و « فلفل » الى الغابة لاجتياز بعض الخشب فوجدوا برجل مصاب يقع امامهما ، وعلق بلمبة على شكل « دب » فاسرع الصديقان لاجتياز مأمور الشرطة . ولما عادوا كان الرجل قد اختفى ، فظن المأمور أن هذا مقلب من الصديقين فتوهمهما بالغلاب .







ليلي دوس

● قصة كفاح ونجاح

● قصة صبي وسابرة

● قصته استمرت ٢٤ سنة في سبيل الخير

من هي ؟

وما سر الضجة التي حولها ؟
سمعت عنها كثيرا ، وقرأت
عنها أكثر ، وبصراحة ، لم أكن
أستطيع أن أخفى دهشتي
وعجبي ، كلما سمعت عنها
حديثا ، فأحيانا أسمع أنها
« أنبأه » مكافحة ، وأنها ثرية
ومن بيت كريم ، والثراء غالبا
ما يغني عن الكفاح
وأسمع أنها « أنبأه » لها
قلب كبير و... و... وأقوال
منضاربة متناقضة ، حتى التقيت
بها لأول مرة ، وأول ما لفت
نظري أنها « أنبأه » رقيقة
لطيفة حادة ومشغولة جدا
وسألتها

— سمعت عنك كلاما
كثيرا لكن ممكن أسمع منك
أنت عن نفسك ؟
— صعب اني أتكلم عن نفسي
أساليني وأنا أجابك .
— احكي لي قصتك
من البداية حتى النهاية
قصتك مع جمعية تحسين
الصحة ، كيف بدأت الفكرة
ومنى ؟

عودة الى الوراء

— اسمحي لي أرجع بك الى
الوراء ٢٤ سنة كاملة ، أرجع
الى عام ١٩٣٦ فهي ذات يوم
وبعد أن حصلت على شهادتي
العالية ، دعوت بعض صديقاتي

ومدرساتي للاحتفال بهذه
المناسبة في بيتي ، وكان الحديث
يدور حول آخر مودة ، وأحمل
فيلم ، وأحسن ممثل ، الى
آخر هذا الكلام الفارغ ، وأنا
شخصيا ، لم تكن أحاديث
(الصالونات) تعجبني ، ولا
أستطيع الاشتراك فيها ، فشردت



بحنان الأم وقت « ليلي دوس »
بين أطفالها بعد لهم وتسمع اليهم

قليلا عن كلام المجموعة ، وسألتني
مدرستي

— سرحانة في ايه يا
ليلي ؟

— يا فكر ، يا فكر في مشروع
أخدم بيه بلادي ، وأملأ وقت
فراغي .

— مشروع زى ايه ؟

— مشروع انساني .
مجتمعنا فيه مشاكل كثير
ياريت الواحد يقدر يساهم في
علاجها .

— كلامك كويس يا ليلي
بس انت وحدك تقدرى تعمل

ايه في مشكلة زى مشكلة
الفقر مثلا ! والا المرض ؟

— معاك حق ، أنا وحدي
ما أقدرش اعمل حاجة في
مشكلة كبيرة زى مشكلة الفقر
لكن مؤكد اني أقدر اعمل حاجة
ولو بسيطة ، وبصديين مين
عارف .

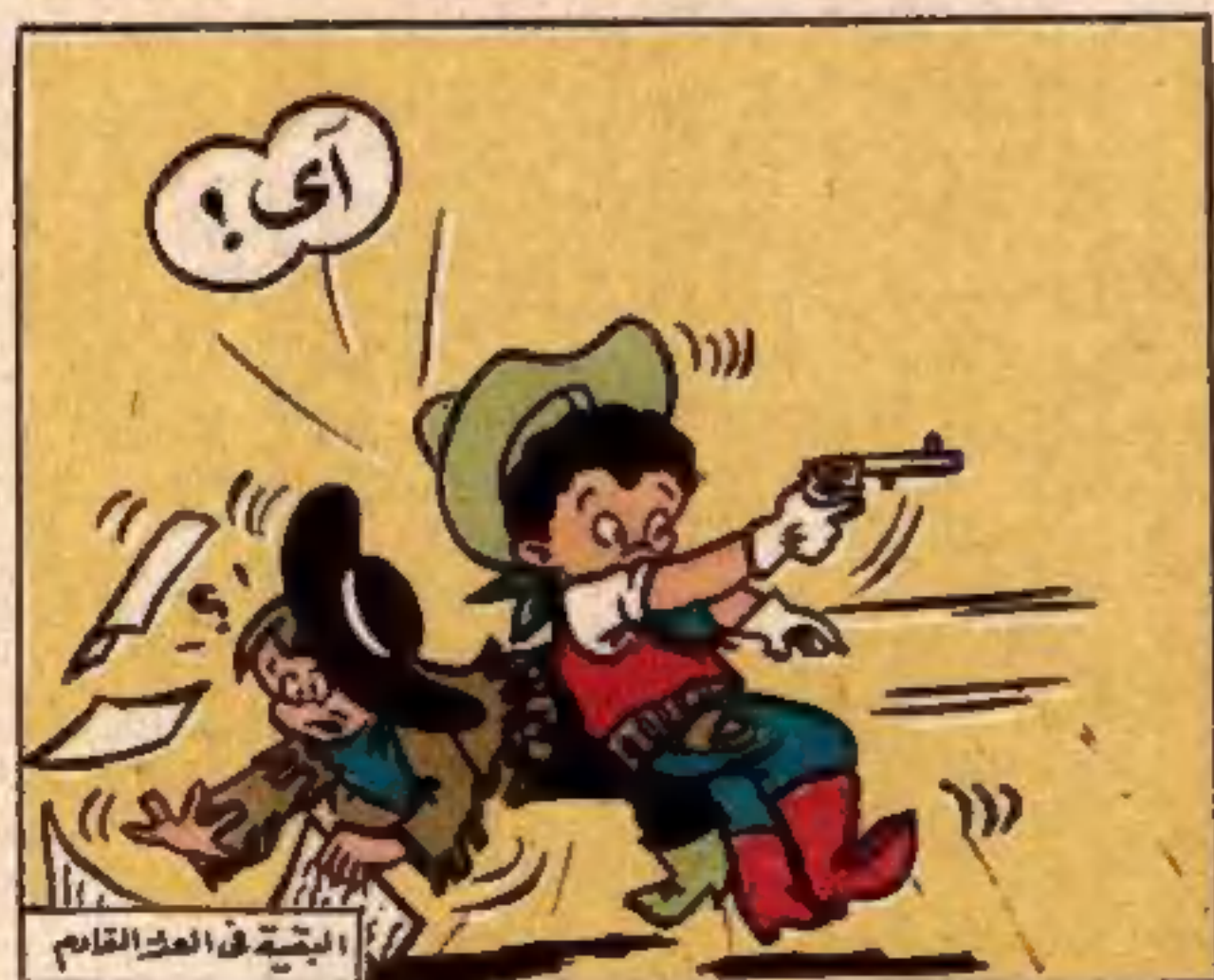
وهكذا ، انتقل بنا الحديث
من المودة ، وأخبار النجوم ، الى
حديث عن الفقر ، والجوع
والمرض ، واشتركت جميع
الموجودات في مناقشة واسعة
وأخيرا قالت إحدى مدرساتي :
— طيب أنا عندي فكرة ، ناخذ
موضوع ندسه ، مثلا : مشكلة
المرض ، مشكلة كبيرة ، نحاول
تعمل جمعية للعناية بالمرضى
نقدم لهم الدواء ، ونرشدهم الى
الطرق الصحية السليمة .

مرضى السبل فقط

ومرت الايام ، وأنا أناقش
فكرة المشروع ، مع صديقاتي
أحيانا ، ومع نفسي أحيانا أخرى
وأخيرا ، استقر رأينا على أن
نخصص جهودنا للعناية بمرضى
السبل أنفسهم وقد شملت هذه
الجهود ، المرضى ، وظروفهم
العائلية ، وأبنائهم ، وتوفير
الحياة الكريمة لهم . وبدأت
مجموعة من سيدات المجتمع في
تكوين نواة جمعية ، مهمتها
مساعدة المرضى ، والعناية بهم
والاخذ بيدهم في الحياة .
وفي تلك الايام ، واجهتني
مشكلة ، كيف أعرض مشروعي

البقية على صفحة ٣١





سِر التمثال الأخضر

الملخص

ذهبت « منى » لتقضى اجازتها مع شقيقتها في الصين وهناك تعرفت على « آمال » وخرجتا معا ذات ليلة للتزهة في القابة . ولكنهما ضللتا الطريق الى المنزل ، فقصدتا قصر رجل صيني بعيدا عن العمران . وفي غرفة النوم شاهدت « آمال » تمثالا اخضر قاصدا بها الرعب . وفجأة تذكرت « آمال » انها رأت تمثالا مشابها لهذا التمثال منذ شهر ، ولكنها لم تذكر اين رآته . وقبل ان تنام الصديقتان سمعتا صوت اصطدام شديد ، اصطدام عربية وصرخت « منى » ..

ان يتكلم ثانية . ويصوت
واهن صغيص تمتم قائلا
- التمثال . التمثال
الاخضر . موجود في العربية
وملفوف في العربية . . خده
خده بسرعة ارجوك .
ورصله . . و . . صله لبنتي
قبل الساعة . . قبل ان
الليل .

وكانت يد الرجل المجهول
تشير الى شيء ملفوف بالحريز
موضوع الى جواره في العربية
وحاول الطبيب ان يهدي من
روعه فحمل هذا الشيء الذي
يشير اليه الرجل . وازاح
القماش الملفوف به فوجد بداخله
تمثالا اخضر جميلا . وعندئذ
واصل الرجل الحريص كلامه .
- بسرعة . . و . . و صله
بسرعة لبنتي .

ثم أغشى على الرجل . وفي
نفس اللحظة . وصلت عربية
الاسعاف . ونقلت الرجل الى
المستشفى . وعادت الصديقتان

- الراجل لازم ينتقل
للمستشفى حالا . الصدمة
عنيفة ويظهر انها حالة شرج
في الرأس . والحمد لله انه
وحده . وما فيش حد في
العربية .

وقفت الصديقتان . تناملان
الرجل في حزن ورتاء . وفي
نفس اللحظة : فتح الرجل
عينين صميفتين متوسلتين
وحاول ان يتكلم . ولكن الطبيب
وضع يده على فيه . وقال له :
- الافضل انك ما تتكلمش
الحالة ما تسمحش انك تتعب
نفسك في الكلام . عربية
الاسعاف هاتيجي تنقلك
للمستشفى . وكل حاجة
حنيفي كويسة ان شاء الله .

ولكن الرجل المجهول
صاحب السيارة . حاول جاهدا

- حادثة يا « آمال » !
يا سائر يارب ! تعالى نشوف
حصل ايه ؟

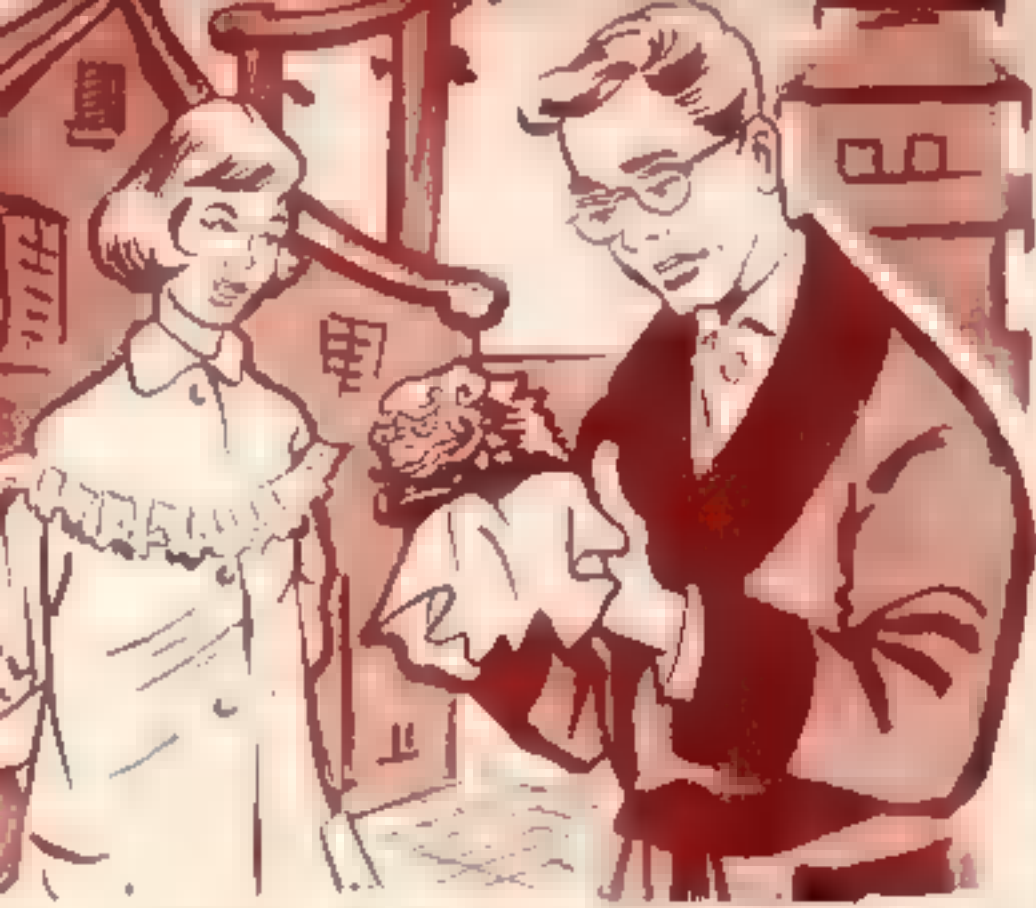
- ياللا . بس ما تجريش
احسن انت رجلك بتوجهك
وبعدين تتعب زيادة .

ونزلت الصديقتان الى
حديقة القصر . فوجدتا عربية
واقفة امام بابه . وسمعتا
صوتا يقول :

- ابعدوا شوية . انادكتور
ابعدوا لما اشوف حصل ايه
للسواق .

واقترب الطبيب من السائق
فوجد رأسه تنزف بشدة . لقد
كانت الصدمة عنيفة . والحنى
الطبيب على السائق . يحاول
ان يجد حلا سريعا . لقد به حياة
الرجل . وبعد لحظة قال :





مطلب من حساب
نوصله سنة .
- انا العربي
انه يفكر يا آمال،
في تمثال . وهو في
الحالة المؤلمة دي .
- شكر . من
اثر الصدمة
مجرد تحريف .
- ناكس . ده
كان بابي عليه
القلبي جدا . ثم
اسه بدل مجهود

ان داخل القصر . وقد علت
رحبتهما مسحة من الحسرة
سبب هذا الحادث المفاجيء .
ودخلت ، متى ، غرفة النوم
وهي تكاد تبكي من سدة تأثرها
للمطر السدى رآته . وقالت
والدموع تنورق في عينيها .
- غلبان . ومسكين الراجل
ده ! يارب نجيه .
- والله مش منهيا لي
يا ، متى ، ! دي حاله خطيرة
جدا .

الامر . ومساله عاديه جدا . ان
راجل رى ده بعير رحالة
يهم بقطعة حملة رى دي .

- لكن . انت مش ملاحظ
ان الراجل كان مهم جدا
ان التمثال يوصل اسمه بسرعة
والغريبة قبل الساعة ١٢
بالليل .

وامسك الطبيب بالتمثال
وظل بقله بين يديه فراعجاب
وقال .

- التمثال ده قطعة فنية
رائعه . . . وصاحبه لف العالم
كله تقريبا . ويظهر انه اشتراه
من اليابان او من الصين
نفسها .

- الجريج ده اسمه ايه ؟
- اسمه « سوينج » وعرفنا
من الاوراق الرسمية . انه
عنده بنت فعلا . لكن البوليس
ما لقهاش في بيت ابوها . وما
عرفناش نوصل لها . والقريب
ان بنته مش موجودة في
البيت من زمن طويل .

- يا ترى مين بنته دي ؟
وهي بين دلوقت .

البقية في العدد القادم

كبير قوى . عشان يسكلم
ويقول الوصيه شاعه دي .

- لكن يا ترى عاوز التمثال
يوصل لمتنه قبل الساعة ١٢
بالليل ليه .

- انا عارفة ! حاجة تحير .
وهي تلك اللحظة . سمعت
الصديقتان . صوت اقتراب
عربة من القصر . فاسرعتا الى
الحديقة . وأملهما ان تكون هذه
عربة الطبيب . لسبب لانه
حاله الحرج . وفعلا كانت عربة
نقل الطبيب الى بيته . فاشارا
لها بالوقوف . ومالب آمال،
الطبيب .

- الراجل اريه « دكتور »
- مس على ما يرام الراجل
حاله خطيرة جدا .

- مسكس . يا ترى
ها بعش
- اجنا محمد الى عيشا .
رسا معاه

- انه رايت في التمثال
الاخضر ده . دكتور .
- رايت انه سمال اخضر .
تمثال صيني جميل . . . قطعة
فنية عجيبة ! ده كل ما في

- على كل حال . الدكتور
هو اللي يقرر ان كان هايعيش
والا لا .

وفضت العبدنسان فترة
من الصمت . قطعها . آمال .
متسائلة .

- سمعت التمثال الاخضر ؟
يطهر به عالي جدا .
- في الحديقة صاحبه مهم
بيه جدا .

- يمكن التمثال ده موروث
وعشان كده صاحبه . كان





لعبة وعزبة !



ايمان

فخ



قصة شائقة طويلة
مألفة بالمغامرات
والبطولة والأسرار

يقدمها

السفير

ابتدئوا من: العدد القادم

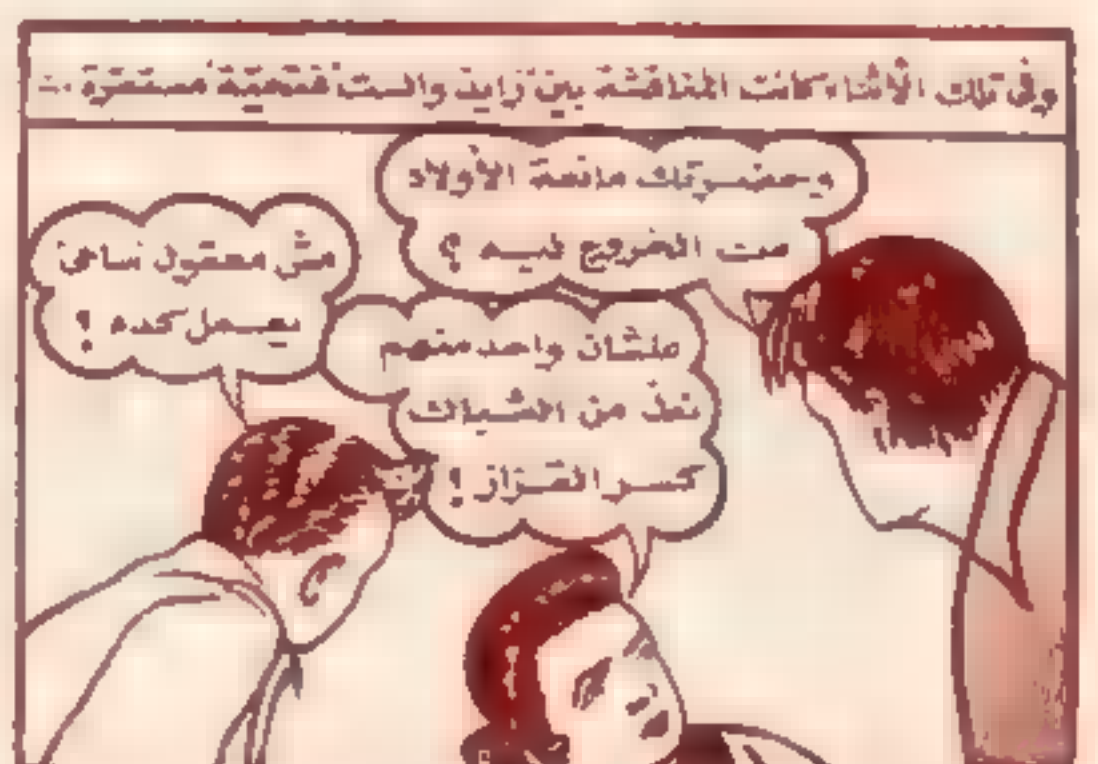


اليتيم الأعرج



ملخص : « سامي » صبي يتيم أعرج يعيش في مؤسسة للأيتام . وقد فكر الأستاذ « صادق » مدير المؤسسة في إقامة سباق بينه وبين صديقه الأستاذ « مصار » بخصم بخلاف استأجره ائتمال السامى . ولكن الجمهور لم يقبل نالى السباق فقام « عصام » عديمى « السامى » بالإعلان عن لارم مجهول سيخوض السباق ، وكان الفارس المجهول هو « سامي » ، وأقبل الجمهور على سراء الذاكر . وفي يوم السباق





بدأت الحضارة ب... قارب

إن الحضارة يندبش هي معرفة بين الإنسان والطبيعة عوالمها لتتصر
الإنسان كلما زاد نصيبه من الحضارة ، والمعدات والبحار والإنهار تكون
2/5 الكرة الأرضية ، وكان على الإنسان لكي يتعبر أن يعرف كيف
يجرها ، وقد كانت حركته معها تشبه حركة طويرة ، تعال تعرف تفاصيلها .

1 - أول قارب ؟ لا شك أن الإنسان فكر طويلا قبل
أن يتبدى إلى شكل أول قارب ، . ونهض
يستطيع أن نؤمن أن الإنسان استخدم في عبور
الماء لأول مرة جذع شجرة واستخدم يديه في
التجديف . .



٧ - السفينة التجارية (كالموت) ١ وانصر
الإنسان انصرا بانما على الطبيعة عندما اكتشف
السفينة التي سر بالبخار وقد صنعها ٥ ديوبوت
للثون ٥ الأمريكي ٥ وكان الناس عندما يشاهدونها
يجرون من الخوف لأنها تعنى بلا الرحمة



٢ - القارب ذو السفنات : ولكن الإنسان لم
يكتف بجذع الشجرة ، لقد فكر ثم قرر أن يفرضه
من الداخل . وهكذا حرك الإنسان أول قارب
مجهز ، ولكن يسمى الإنسان هذا القارب من
الميل على أحد جانبيه ليت جلعين صفوين على
جانبين القارب



٣ - سفينة القرصان : وبدلا من استعمال اللراع في التجديف
استعمل الإنسان قواربا من الخشب أو المعدن . ولما لاحظ الإنسان
أن الريح لها دخل كبير في حركته القارب استعمل قطعة من القماش
هي ١ اللراع ٥ وكانت أول سفن تجمع بين اللراع والقرصان
من سفن لرامنة شمال أوروبا .



٤ - سفينة مفلور : ولما كان الإنسان أن باستطاعته
زيادة حجم السفينة ، وهكذا بنى سفنا ضخمة
جدا ، وهذه صورة للسفينة ٥ مفلور ٥ التي
ركبها عدد من المهاجرين الأوروبيين إلى أمريكا .



٥ - سفينة قوس قزح : وزيادة عدد الأشرعة أصبحت
السفن التجارية سريعة جدا ، وهذه صورة للسفينة
الأمريكية ٥ قوس قزح ٥ وهي أسرع سفينة تجارية في
التاريخ . . .



٦ - سفينة سانت مليريا : وفي مصر
« كولومبس » اكتشف الإنسان أن في
استطاعته الاستعانة من التجديف
بزيادة عدد الأشرعة . وترى
نموذجا لهذه السفينة في شكل
سفينة ٥ سانت مليريا ٥ التي
استعملها « كولومبس » في رحلته . .

٨ - السفن البحرية
الأفريقية : وكانت أول سفينتين
حربيين صنعتا في العالم هما
٥ صيلروق الجنية ٥
و ٥ صرماد ٥ ٥ صنعتا من
الخشب لم كسوتا بصفائح
الصلب .



مسابقة الوطن العربي

مسابقة في شتى حلقات

جوائزها ١٠٠٠ جنيه

يا صديقي ...

ان مسابقة الوطن العربي تهدف الى اختبار معلوماتك عن بلادنا العربية . وهذا الاختبار يقع في ٨ حلقات . فاقرا شروط المسابقة واشترك فيها لتفوز ولتثبت أنك مواطن عربي صالح . وقد نشرنا حتى الآن ٦ حلقات وهذه هي الحلقة السابعة ...

شروط المسابقة

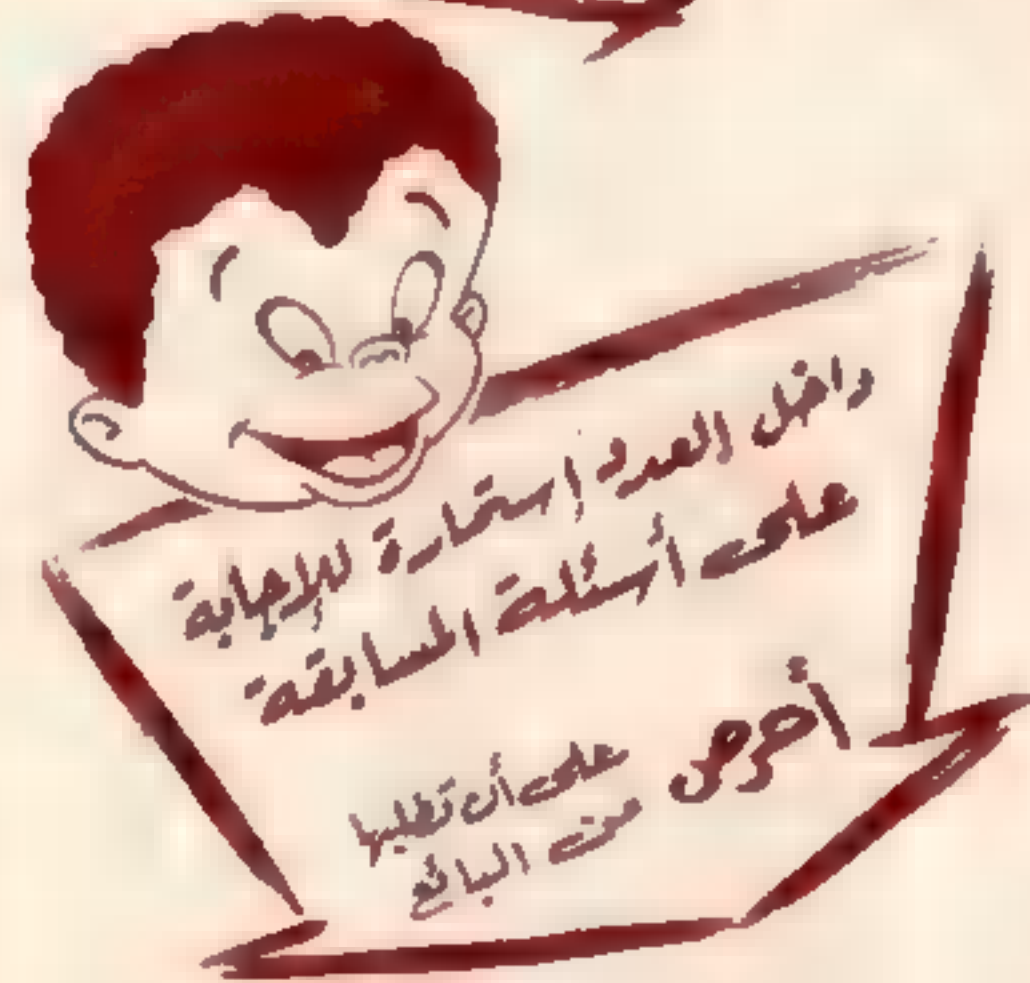
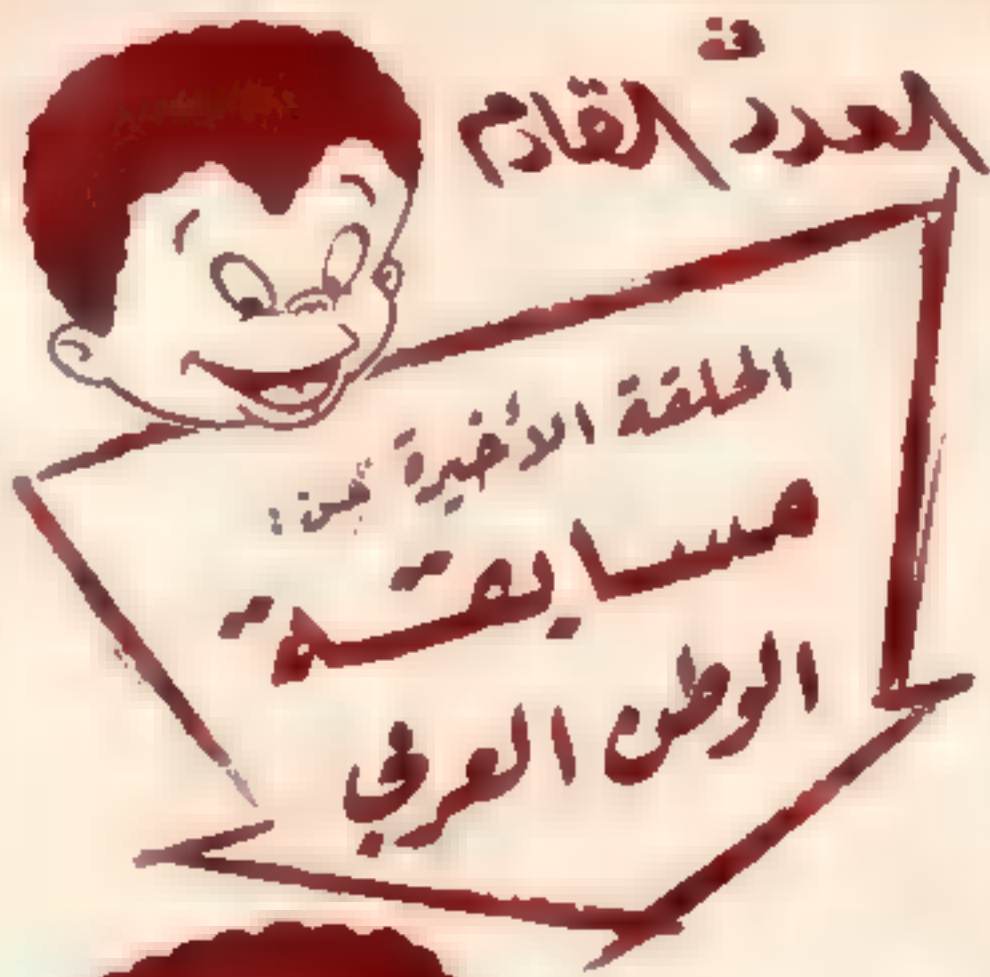
- ١- اولاً : لابد من الاشتراك في السجاني مسابقات دفعه واحده
- ثانياً : يسود مع العدد « ٢٠٠ » وهو الثامن والاخر من المسابقة اسماء خاصه ليدون فيها الاصدقاء اجاباتهم عن اسئلة المسابقة باقسامها الثمانية
- ثالثاً : مع كل عدد من الاعداد الثمانية الخاصة بالمسابقة سيصدر « كوبون » يحمل رقما كالكوپون الموجود مع هذا الكلام ويجب على كل منسجل ان يرفق الكوبونات الثمانية بالاستمارة التي سيدون فيها اجاباته
- رابعا : كل استمارة مع مرفق بها الكوبونات لن يلقب اليه
- خامسا : يرسل الاستمارة = ملئها وصحها الكوبونات
- التماسة على العنوان الاتي :
دار الهلال - مجلة سحر - بوسنة مصر العمومية
- سادسا : يكتب على الركن الاسر من الظرف عبارة « مسابقة الوطن العربي »
- سابعا : اخر موعد لتلقى الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠
- ثامنا : تظهر نتيجة هذه المسابقة في العدد الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠
- ثاسعا : نذكر الا يرسل اجابتك الان انتظر حتى تصلك الاستمارة في الاسبوع الثامن ، اي في العدد ٢٠٠ وتدون الجدل عليها

الجوائز

- ٥ تذاكر خمسة منسجلين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة ايام في ضيافة مجلة « سحر » وتحت رعايتها .
- تذكرتان لتسابق من القاهرة ومرافق له ازيارة دمشق .
- عناك ٥٠٠ جائزة اخرى كل منها هدية قيمة لباقى القاريين

٥٠٠ جائزة (مختصة)

- ١٠٠ جائزة كل منها مجلد « ميكي » عام ١٩٥٩
- ٥٠ جائزة كل منها « خريطة للبلاد العربية »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « راسل »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « جمال عبد الناصر »
- ١٠٠ جائزة كل منها كتاب « عشرة ايام مجيده »
- ٥٠ جائزة كل منها كتاب « الجمهورية العربية المتحدة »

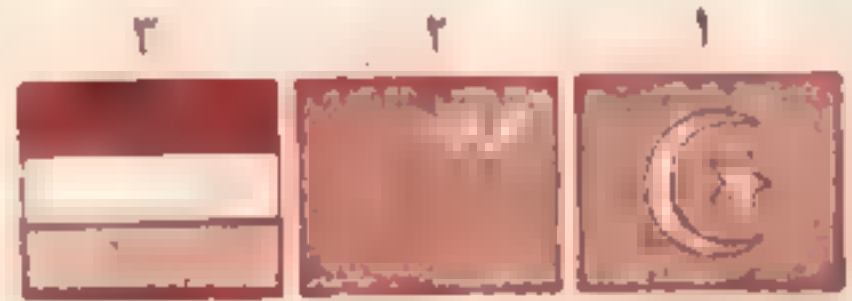


الحلقة المسابقة من المسابقة

نقدم في الحلقة المسابقة من مسابقة الوطن العربي التي هي مكونة من ٥ أسئلة تملأ كلها بحلقة عربية واحدة حاول أن تعرف خريطة هذه الدولة لتذكر من الإجابة على الأسئلة الأربعة التالية ..



١ - هذه هي خريطة الدولة العربية حاول أن تعرف ما هي ؟



٢ - أي علم من هذه الأعلام يمثل هذه الدولة ؟

أي شيء من هذه الأشياء تشتهر هذه الدولة بإنتاجه ؟



السيارة



الدور



التبليغ

٣ - أي مدينة من هذه المدن هي عاصمة هذه الدولة ؟

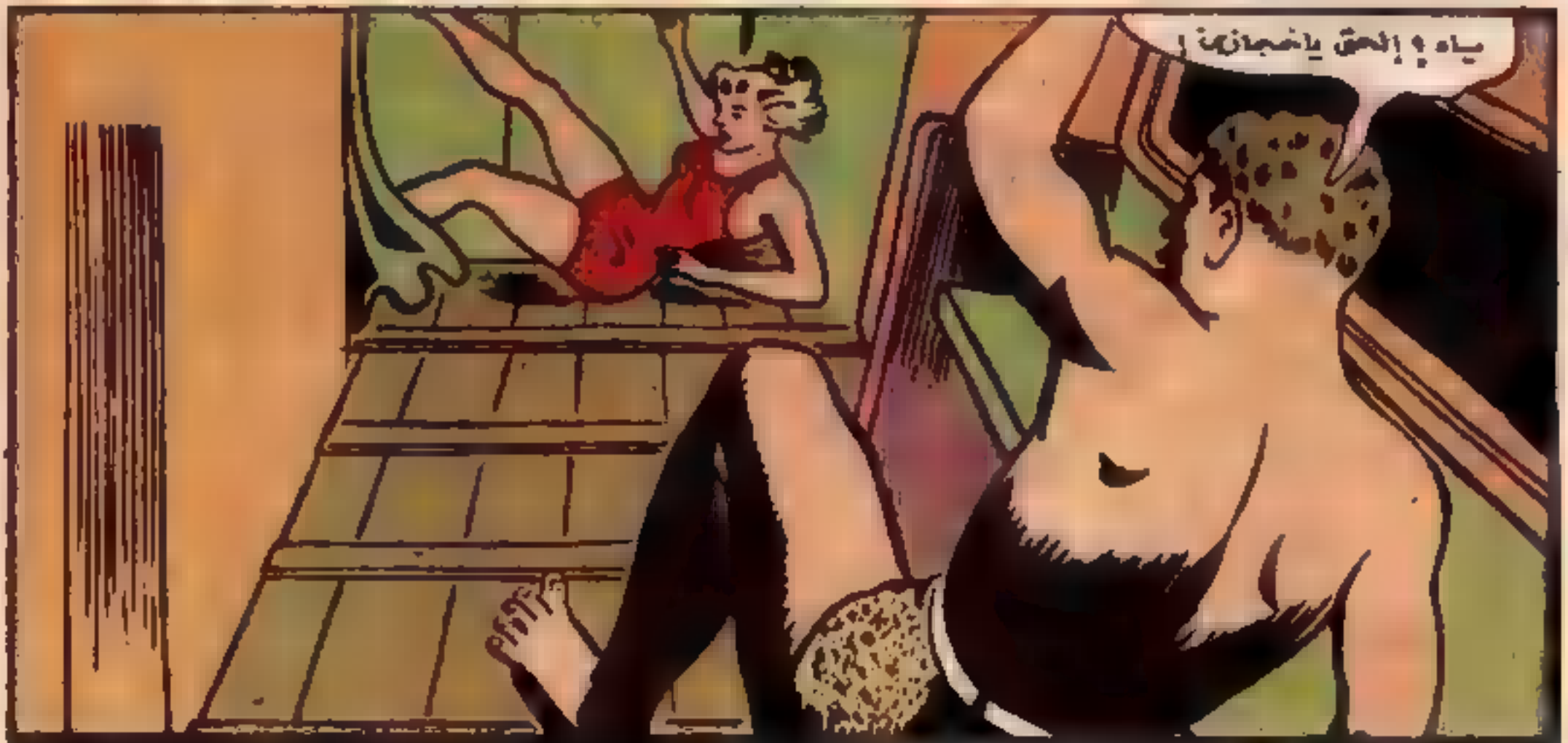
٤ - هل هذه الدولة ملكية أو جمهورية أو إمارة ؟

الكويت - تونس - القلعة

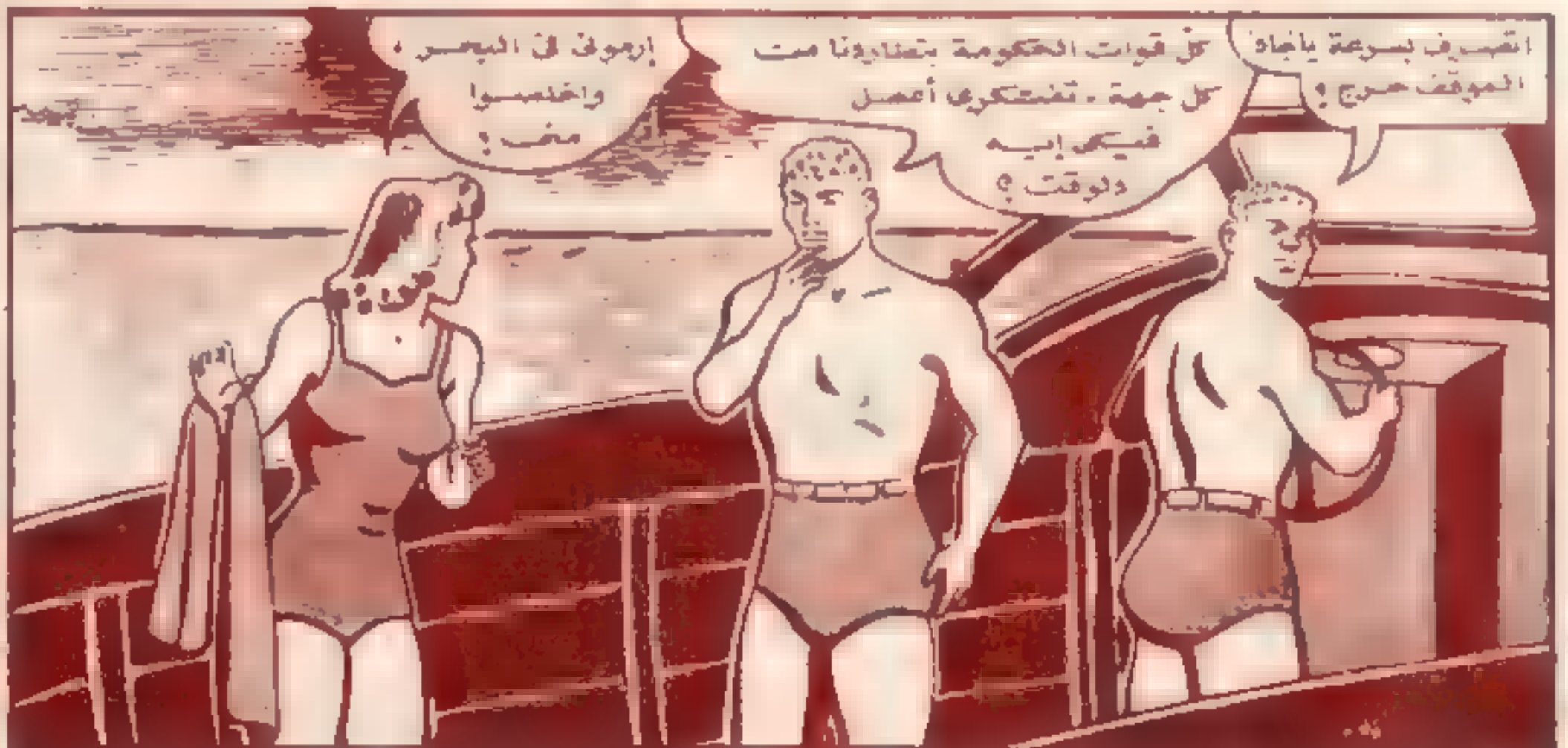
والصومع الحاس



ملخص : غرقت سفينة في البحر الأحمر ، وكان
خزانتها مليا بمئة ٢ ملايين جنيه . ولسرور
الشريران « جاد » و « حجازي » الاستيلاء على
المال ، فتظاهرا بتصوير فيلم تحت الماء ، واشركا
معهما البطة « هيفاء » دون ان تعرف حقيقة
غرضهما . ولكنهما بدان لشك فيهما ، واخذت
تراقبهما سرا . ونزل الشريران الى السفينة
الغارقة ، وحطما الخزانة ، وسرقا المال ، واحس
بهما رجال خطر السواحل فانزلوا قواصم لفتح
الخزانة ، وكان الشريران بفحصان المال ليختبهما









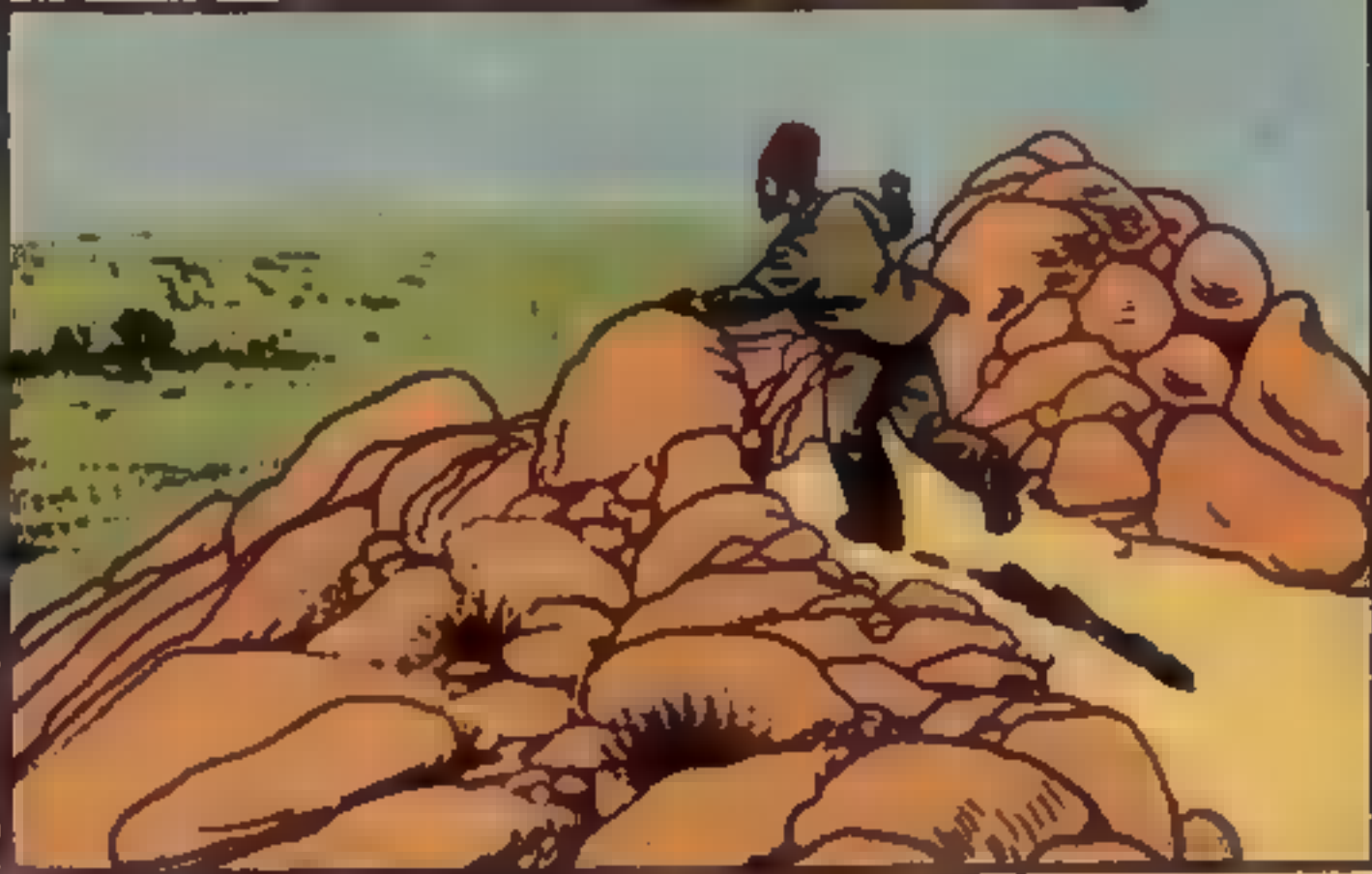
هز

وسر ملكة الذهبية

ملخص : سرق لسان تمثال الملكة الذهبية من المتحف وشاهدتها « هند » وشقيقها « سعد » ، وانضح ان التمثال الاصلى موجود بهرم « خفر » وبجانبه كنز ولسرع السعيان الى الهرم ، وفي الداخل كان هناك شخص ذو لعبة برايقوما ، فالتقى عليهما الباب واصبعا سجينين



واخذ الرجل يجري بأقصى سرعة حتى وصل إلى مخيم الصحابة



الآن سنأسيهم هذا
وانروح أسعد ببقية
الصحابة ؟



وقفت الرجل على زعيم الصحابة ماواه ...

هول لازم
مايخرجوش ميت
الهرم أحياء
والأح يصرفوا
السرا ؟



إيم التي جايك ولوقت ؟

صندي أخبار مهمة ؟





الفصل الخامس

وفي اللحظة التي ذهب فيها « باسيارتو » إلى الباخرة لاستدعاء سيده « فوج » ، اتجه « فيكس » إلى مكتب القنصلية الإنجليزية وقابل القنصل . وقال له :

« عندي أسباب أقوى تجعلني أعتقد ان اللص الذي سرق الخمسة والخمسين الف جنيه من بنك إنجلترا موجود بين ركاب الباخرة « مونفوليا » . وسيحضر الآن هنا للتأشير على جواز سفره . فأرجو ان ترفض التأشير على الجواز »

فسأله القنصل :

« لماذا ؟ »

فاجاب البوليس السري :

« أريد ان أمتعه من السفر ، حتى يأتينا امر القبض عليه من « لندن » . » فقال القنصل :

« أنا لا أستطيع الامتناع عن التأشيرة » وقبل ان يتم القنصل حملته . سمع طرقا على الباب . ودخل « فوج » ومعه « باسيارتو » .

وانزوى « فيكس » في ركن مظلم من الغرفة وكان طول الوقت يحلق في « فوج » . وقدم « فوج » جواز سفره إلى القنصل وبعد ان قرا القنصل ماجاء في الجواز سأل « فوج » :

« هل انت « فيليبس فوج » ؟ »

فرد « فوج » قائلا : « نعم . وهذا هو تابعي . وهو رجل فرنسي اسمه « باسيارتو » . » وانت قادم من « لندن » ؟ »

« نعم » .

« وإلى أين انت ذاهب ؟ »

« إلى « بومباي » . وأريد من سيادتك التأشير على جواز سفرى لاتبات اننى مررت « بالسويس » . »

« حاضر » . وكتب القنصل تاريخ اليوم على الجواز . ووقع بامضائه ثم ختمه بخاتم القنصلية الرسمي .

ودفع « فوج » الرسم الخاص بالتأشيرة واحتنى رأسه للقنصل محييا وغادر المكتب يتبعه « باسيارتو » .

وهنا برز « فيكس » من الركن الذي كان مترويا فيه ، وسأل القنصل :

« مارايك فيه ؟ »

فاجاب القنصل قائلا : « ان مظهره ومسلكه يدلان على انه رجل محترم شريف . »



للكاتب العالمي

جول فيرن

ملخص : تزامن « فوج » ، وهو شاب سري الإنجليزي على الطواف حول العالم في ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة مع تابعه الطريف « باسيارتو » على ظهر السفينة « مونفوليا » ، ووصلت السفينة إلى « السويس » . وفي الميناء نزل « باسيارتو » ليأخذ تأشيرة على جواز سيده من القنصلية الإنجليزية فالتقى بالخبر « فيكس » الذي جاء للبحث عن لص سرق بنك إنجلترا . ولاحظ « فيكس » شبهة بين أوصاف « فوج » على الجواز ، وأوصاف اللص المطلوب القبض عليه ، فأراد ان يتأكد ، فسأل « باسيارتو » يجب ان يحضر سيديك ليثبت شخصيته للقنصل ..

الرحلة . ولكن بينى وبينك
انا لا اصدق هذا الكلام .
فلا بد ان هناك سرا .
- لا بد ان سيدك غنى
جدا لينفق على هذه الرحلة .
- انه غنى جدا فعلا .
وهو يحمل معه مبلغا كبيرا من
المال كله اوراق مائة جديدة
وينفق المال باسراف . فقد
وعد ربان الباخرة « مونفوليا »
بمكافأة مالية كبيرة اذا وصلت
الباخرة الى « بومباي » قبل
موعدتها .



فناولته « فيكس » ورقه
وقال له : « اقرا اوصاف
الشخص المتهم بالسرقة » .
وبعد ان قرا القنصل
الوصاف سأل « فيكس » :
« الا تعتقد ان « فيلياس فوج »
يشبه اللص تمام الشبه »
فقال القنصل : « اعتقد
هذا ، ولكنك تعلم ان اوصاف
الناس كثيرا ما تشابه » .
واسرع « فيكس » بالخروج
لتبحث عن « باسبارتو » ، ومن

حسن حظه انه وجد « باسبارتو » بمفرده في
الميناء ، وكان « فوج » قد عاد الى الباخرة .
وقال له « فيكس » : « الان بعد ان انتهيت
من التاشيرة على جواز السفر ، اظن انك
ستجول في المدينة » .

فقال « باسبارتو » : « هذا صحيح ، فاننا
نحتاج الى بعض الاشياء ، فقد غادرنا لندن
على عجل ولم نحضر معنا كل ما يلزمنا » .
- « اذن انت مستعجل »

- « لست انا ، ولكن سيدى هو المستعجل
فقد عاد من ناديه الساعة الثامنة من مساء
يوم الجمعة الماضى ، وبعد ثلاثة ارباع الساعة
كنا في القطار » .

- « ولكن الى اين سيذهب سيدك »

- « انه يسرى الطواف حول العالم في ٨٠
يوما . ويقول : انه تراهن على اقيام بهذه

وكان « فيكس » يستمع الى كل هذه
المعلومات وهو في سرور بالغ ، فان ترك لندن
بسرعة عقب حادث السرقة ، والمبلغ الكبير
الذى يحمله « فوج » ، والرغبة في الوصول
الى بلد بعيد بسرعة ، وقصة الرهان المخلقة
كل هذه المعلومات اكدت « لفيكس » ان
« فوج » هو لص البنك ولا احد غيره .

وكان « فيكس » يفكر في كل هذه الاشياء
عندما سأل « باسبارتو » عن حانوت يشتري
منه بعض القمصان ، فاشار الى احد الحوانيت
وبعد ان شكره « باسبارتو » في ادب
اسنادن « فيكس » بسرعة وذهب الى مكتب
التلغراف ، وارسل الى بوليس لندن هذا
التلغراف :

من « السويس » الى « لندن »

الى « روين » ، مفتش البوليس العام
سكوتلانديارد

عشرت على لص البنك ، « فيلياس فوج » .
ارسل بسرعة امر القبض عليه .

فيكس بوليس سرى

البقية في العدد القادم



عادل واللبن المذخور



ملخص : سافر « عادل » و « باسم » إلى مصر
المصرية العظمى التي أقيم بقرية عزبة الشيخ « حماد »
بالقريوم تحت اشراف الاسكندر « مجدى » . ووقعت هناك
عدة حوادث سرقة ، اعتقد الصديقان انها من يد يد الشديديين
الوحش على زميلهما « شبرى » الذي كان يطعم في الحصول
على كنز مدفون ، وحضر الضابط اللبني على (التدبير)
ومصادره ، واسمى الشيخ « حماد » خفي عزبه .





صحيفة الجبر برسائلكم



هام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

- نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالجبر ، وبخط واضح .
- لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
- على كل صديق ان يكتب اسم والده ومهنته .
- كل صديق يرغب في الاشتراك ، يبعث بحالة بريديّة الى بريديّة الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .
- نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم .

- اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..**
- تأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف ، والذين يعنون الينا بصورهم ، فقد قررنا إلغاء هذين الركنين - الاصدقاء الذين ارسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يعنون الينا بعبواتهم لترد اليهم الصور ..
- اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

من ١ : كيف خرج الرئيس
طوخان من السجن بعد ان قبض
عليه في جزيرة الكز ؟
من ٢ : هل يمكن ان تصدر «سيرة»
مركب في الاسبوع
مجدى صالح الدياسطي

ج ١ : لقد امضى مدة العقوبة في
السجن ثم خرج مرة اخرى ولم يأخذ
برسا مما حدث له ، فوقع مرة اخرى
في شر اعماله
ج ٢ : كل حاجة ممكنة لكن «السيرة»
يفضل ان تصدر مجلته مرة واحدة
في الاسبوع ، ليزداد شوقكم ، ولتفتم
الى مجلته .

من ٣ : اذا كان الفائر في مسابقة الوطن
المري من الاقليم المصري ، هل يسافر
الى القاهرة ، او الى عاصمة عربية
اخرى ؟

محمد نبيل كمال

ج : الفائز من الاقليم المصري
يسافر الى دمشق .

من ٤ : هل صحيح ان جوائز المسابقات
تكون من نصيب اصحاب واقارب «سيرة»
فقط ؟

حسن رجب عبد الرحمن

ج : هذا طبعا غير صحيح . بل ان
الجوائز تكون بالفرقة من بين الاجابات
الصحيحة للمسابقة .

ردود سريعة

الى الصديقة عني جانوري : وضع
لي من رسالتك تلك رقيقة لتفانية
وسريعة التأثر ، ولكن احساسك هذا
نتيجة لعدم تفك تفك . اعلى
بمديرة مدرستك ، وخاصة انها اسالة
نبيلة ، رحيمة . كما نقول : وأنا
وأنف من انها ستساعدك في تكوين
صداقات كثيرة ، ويوم تشمرين بحب
زميلاتك ، ستخلصين من احساسك
هذا نهائيا .

●

الى الصديق ع.ع.ب : اني الصبحك
بان تترجح قليلا ، بعد عودتك من
المدرسة ، ثم تبدأ المذاكرة ، وهذا هو
أصح وقت ، حتى تتمكن من النوم
مبكرا . وقد وضع لي من رسالتك
انك شديد الخجل ، ولذا تتعثر في
الكلام امام مدرستك . انك تحتاج الى
التعود بالنقطة بالنفس ، فما دمت
واقق من مذكرتك لدروسك ، فلادام
لان تكون مترددا او خائفا امام مدرستك

■

الى الصديق بولس بطرس : دروس
الجغرافيا والتاريخ بالذات تحتاج
للمذاكرة اكثر من مرة ، حتى تستطيع
ان تذكر اسماء البلاد ، والواضع .
ذاكر ، وابدل أكبر مجهود ، وبلاش
كسل

ماذا يحيرك ماما لينا

تحيية علينا

انني لست في النية غيرة من عروسة لبقية ، ودجلى اليمنى بها
شعير ومشيى لمطبعة ، ولذا ناسي أحجل من السر في الشارع . لماذا
أفعل ؟
الهمة الزائدة غالبا ما يكون سببها سوء النظام الفدائي ، وعلاجها الوحيد
الافلال من الدعيات ، مثل اللبن والجبن والسمن واللحوم الدهنية ،
والافلال ايضا من السكريات ، ومن التوابات مثل الارز والحيز . ونصيحني
لك بالاكثار من الخضروات المسلوقة ، او السلطات بحيث لا تملتن معذلك بهاء
لم تتهمين وجبت باكل لحوم مشوية او مسلوقة . والامر يحتاج الى بعض
الوقت . اما مسألة رجلك هذه ، فقد تفتت التمارين الرياضية ، ولكن لا تهين
كثرا بهذا النقص البسيط ، وعوضيه بتفوقك العلمي والادبي ، وكمن من
اشخاص نجوا بفضل عاعة او نقص معين فيهم .

●

انني ربيع وطويل ، واللب رياضة ، ولكنني اريد ان اكون مسينا . لماذا
أفعل ؟
ربيع ، وطويل . ولعب رياضة كثيرا : هذا ما تصف نفسك به يا صديقي
ولكن هل هذه مشكلة ؟ ربما يمكنني ان اعيد اكثر . لو ارسلت لي مقياس
طولك ، ووزنك ، وعمرك بالضبط لكي احكم اذا كانت حالتك من النوع الذي
يحتاج الى فحص طبي اخصائي في امراض الفقد . او هي في حدود طبيعية
وانت تبالغ في اهميتها ، وتصور انها مشكلة عويصة

●

انني كثيرا ما امرض باللوز ، فهل هناك علاج ، او لابد من عملية ؟
لدي ف.و
انصحك بإزالة اللوزتين خصوصا اذا كانتا من الضغامة بحيث تعوقان التنفس
الطبيعي او كانتا من نوع يتكرر التهابه كل اسبوع ، او حتى كل شهر .
ولا ترددي في اجراء العملية ، وهي بسيطة اذا عملت بواسطة اخصائي
مؤروف . وتمتني لك بالنفحة .

ديون نادي
١٢٥

وللفكرة . ففي كثير من الاحيان افتح طرفا . فاحد قسرا او برفض مشروع معين وافتح طرفا آخر . فاحد حواله قيمتها ١٠ قروش قيمة تبرع من عامل باجره اليومى . يكفىنى هذا التقدير من الناس

كلمة شخصية

- اشهر بان فرائى الاعزاء . يريدون منك كلمة موجهة اليهم شخصيا .

- الحياة جماتها فى التعاون والمحبة . وليس من الضرورى ان تكون مساعدتك لغيرك كبيرة بالعكس . ممكن تحافظ على كتابك . وتقدمه عديده لطفل من مدينة تحسين الصحة . ممكن تمتنع مرة فى الاسبوع عن اكل الفاكهة . او الحيز . وتقدم نصيبك لطفل من أبناء مدينة الصحة . وممكن . اذا كنت قادرا . ان تضع طفلا من مدينة الصحة تحت رعايتك . تزوره وتعطيه كتبك . ملابسك القديمة تشتري له الفاكهة . تقدم له كل ما تستطيع من جهد ومال وعطف ومحبة . أى شيء كان بسيطا . فمدينة تحسين الصحة نفسها . بدأت براسمال قيمته ٧٠ قرشا ٧٠ قرشا عملنا بها . طبق عدس .

- عجيبة ! مدينة تحسين الصحة بدأت حياتها «طبق عدس» ما قصة هذا التطبيق؟ - أولا . شرفينا بزيارتك وأنا احكى لك هنا « فى الهرم» قصة «طبق العدس» . وخرجت . من عند « ليلى دوس» . « الانسانه » الكبيرة القلب . الحنون . الام خرجت بعد أن وعدتها بزيارة مدينة تحسين الصحة . وأعدكم اكتب لكم فى الاسبوع القادم قصة هذه المدينة التى بدأت حياتها ب «طبق عدس» .

كتيلة راشد

هذا على أسرتى ؟ وكيف احصل على موافقتها ؟ وكما فى زمن لا يؤمن كثيرا بجهاد المرأة وخاصة فى الميادين الاجتماعية ثم ان لدى من المال . ما يقينى عن الجهاد . ولكنى . كما قلت لك . لم اكن احب حياة المجتمعات والنوادي . (والصالونات) فصممت وقررت ان اعلن رغبتى فى الاشتراك فى انشاء جمعية تحسين الصحة واخيرا حصلت على موافقة اسرتى . وبدأنا . وكنا مجموعة من سيدات المجتمع . نخرجن من معاهدهن العليا . بدان فى انشاء جمعية للعناية بمرضى النسل . اطلقنا عليها اسم : الجمعية النسائية لتحسين الصحة !!

صعوبات ومشاكل

- طبعا . كل مشروع يلقي فى اوله بعض الصعوبات فاحكى لى عن بعضها .

- كانت اول صعوبة هى اعلان الفكرة للناس . وقد كنا فى زمن متزمت . فقسرونا وخاصة من الرجال (بتريقه) وسخرية كبيرة جدا . ولكننا صمدنا . وسمعنا كلاما كثيرا بعضهم كان يقول : - لماشوف . آخرتها . يمكن مودة جديدة .

والبعض الآخر يقول : - شوية ستات قاضية عاوزة تضيع وقت . وتتنسلى وطبعا ده غير الى قالوا : - ده كلام فارغ . كله مجرد سمى وراء الشهرة . ونشر الصور فى الجرائد . ولكن . هؤلاء الرجال انفسهم الذين قابلونا بالسخرية اعتز اليوم باحترامهم . انهم انفسهم الذين سخروا . وهم انفسهم الذين استبدلوا سخريتهم باحترام . وتشجيع لنا .

رسالة سرية الى

اعضاء نادى سمير

غدع هل - ب ف غ غ ل -
ب ف ل ل عى - لى ل ل ب -
ع ظ ل ص و ط - غ ش - غ ص
ل ن - عى - ع د - ب ل غ غ
ى - ل ن ل - لى ه و غ ه -
ل - ه و ب - غ ز ل ل ل ل
ب و ه ط ص ع ب - لى ص ر غ
ل غ ج - ا ت ب د ج - ز عى -
ر ف س ش ط - ه ل - غ ز غ
ن ذ ر ك - ب د ن غ سى - ر ر ع
ى - و ز ط - ع ه لى ش ل ب م
ط - غ ز غ ط ر ج - لى ط ل ص

س ١ : متى يصدر كتاب « باسل »
الثانى ؟

س ٢ : كم ثمن مجلد « سمير » ؟
س ٣ : من هو « باسل » ؟ وهل
يمكن ان تكون جميع صفحات الحلقة
ملونة ؟

محمد . ج . م .

ج ١ : نرجو ان تتمكن من اصداره لى
اقرب فرصة . وسنعلن عن ذلك فى
حينه .

ج ٢ : مجلد السنة الاولى ثمنه جنيه
واحد . اما مجلدا السنة الثانية
والثالثة . فكل منهما ثمنه مائتين وثمانون
قرشا فقط .

ج ٣ : « باسل » كشاف شجاع . يهوى
الرحلات . والاشترالك فى الفطرات
وهو يهدف دائما الى تحقيق غرض
ثبيل . فيساعد الضعيف . ويحاول
اظهار الحق . ويساعد العدالة فى القبل
على الجرمين . اما ان تصدر جميع
صفحات الحلقة بالالوان . ففى ذلك
صعوبة كبيرة . نظرا لطريقة الطباعة
فى المجلة .

س ١ : هل « لته » شقيق « سمير » ؟
مصطفى محمد فوالد

ج ١ : اولاد عم

س ١ : كيف يمكننا الحصول على العدد
١١٢

محمد سليمان . مامون نجيب
سميرة الطبرى - فرج ذكى الحلفاوى
ج ١ : ابعثوا الى قسم الاشتراك
بدار الهلال . بطابع يريد قيمته خمسة
قروش . وذلك فى رسالة مسجلة .

س ١ : كيف يمكن الاشتراك فى
مناسبات « سمير » ؟

رعا محمود
ج ١ : اعراف الحل . وابعت به مرفقا
بالكوبونات . وبلااستمارة الخاصة
بالمسابقة . فى رسالة مغلقة الى مجلة
سمير .

إبتداء من
أول فبراير



هدية رائعة

مع كل عدد

يقدمها

مجملة

أطلب هدية عدد فبراير

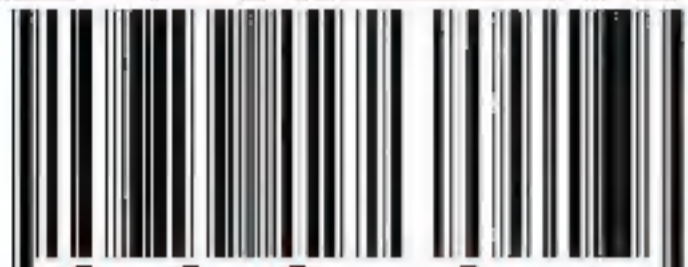
«كاتب جميل بألوان



بنفس الثمن

الهدية مع العدد

سمیرا



thebabypirate

